

### HOTĂRÂRE

*prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă în vederea încheierii unui Contract de finanțare între Sectorul 1 al Municipiului București, prin Centrul Cultural al Sectorului 1 și Fundația Internațională Dimitrie Cantemir, în vederea desfășurării proiectului "Unirile Românilor", în perioada iulie-noiembrie 2019*

Văzând Expunerea de motive a Primarului Sectorului 1 al Municipiului București și Raportul de specialitate întocmit de către Centrul Cultural al Sectorului 1 al Municipiului București;

În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere dispozițiile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea Consiliului Local al Sectorului 1 nr. 57 din 28.02.2019 privind aprobarea Regulamentului privind regimul finanțărilor acordare de la bugetul local al Sectorului 1 al Municipiului București pentru activități nonprofit de interes local;

Luând în considerare solicitarea Fundației Internaționale Dimitrie Cantemir, înregistrată la Sectorul 1 al Municipiului București cu nr. 17520/18.04.2019, prin care se solicită finanțare în vedere desfășurării proiectului "Unirile Românilor", în perioada iulie-noiembrie 2019;

În temeiul prevederilor art. 45 alin. (2), art. 81 alin. (2) lit. k) și lit. q), alin. (3) și art. 115 alin. (1) lit. b) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

### CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 1

#### HOTĂRĂȘTE:

**Art. 1.** - Se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă în vederea încheierii unui Contract de finanțare între Sectorul 1 al Municipiului București, prin Centrul Cultural al Sectorului 1, și Fundația Internațională Dimitrie Cantemir, în vederea desfășurării proiectului "Unirile Românilor", în perioada iulie-noiembrie 2019.

**Art. 2.** - (1) Primarul Sectorului 1 al Municipiului București și Centrul Cultural al Sectorului 1 vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

(2) Serviciul Secretariat General, Audiențe va asigura comunicarea prezentei hotărâri entităților menționate la alin. (1), precum și Instituției Prefectului Municipiului București.

Această hotărâre a fost adoptată, astăzi, \_\_\_\_\_, în ședința \_\_\_\_\_ a Consiliului Local al Sectorului 1, convocată în temeiul art. 39 alin. (\_\_\_\_) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

**PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ,**  
**Marian Cristian Neagu**

**CONTRASEMNEAZĂ,**  
**SECRETAR,**  
**Daniela Nicoleta Cefalan**

**Nr.:**

**Data:**



# MUNICIPIUL BUCUREȘTI SECTORUL 1

## PRIMAR

### EXPUNERE DE MOTIVE

*prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă în vederea încheierii unui Contract de finanțare între Sectorul 1 al Municipiului București, prin Centrul Cultural al Sectorului 1, și Fundația Internațională Dimitrie Cantemir, în vederea desfășurării proiectului "Unirile Românilor", în perioada iulie-noiembrie 2019*

*În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;*

*Având în vedere prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;*

*Având în vedere Hotărârea Consiliului Local al Sectorului 1 nr. 57 din 28.02.2019 privind aprobarea Regulamentului privind regimul finanțărilor acordare de la bugetul local al Sectorului 1 al Municipiului București pentru activități nonprofit de interes local;*

*Luând în considerare solicitarea Fundației Internaționale Dimitrie Cantemir, înregistrată la Sectorul 1 al Municipiului București cu nr. 17520/18.04.2019, prin care se solicită finanțare în vederea desfășurării proiectului "Unirile Românilor";*

*În temeiul prevederilor art. 45 alin. (2), art. 81 alin. (2) lit. k) și lit. q), alin. (3) și art. 115 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare;*

Prin solicitarea înaintată, Fundația Internațională Dimitrie Cantemir, reprezentată prin Paul Tudor, în calitate de reprezentant legal, formulează o solicitare pentru acordarea unei finanțări din partea Primăriei Sectorului 1 a Municipiului București, prin Centrul Cultural al Sectorului 1, în vederea organizării proiectului "Unirile Românilor", care se va desfășura, în perioada iulie-noiembrie 2019, al cărui valoare este de 865.000 lei.

În sprijinul cooperării interorganizaționale, sunt invocate argumente referitoare la desfășurarea proiectului "Unirile Românilor", având ca scop:

a) prezentarea unor evenimente culturale care să evidențiere rolurile fundamentale a trei episoade din istoria românilor, respectiv Unirea de la 1600, Unirea Principatelor Române de la 1859 și Marea Unire de la 1918;

b) cunoașterea istoriei naționale;

c) integrarea istoriei noastre în contextul european și internațional;

d) consolidarea sentimentului patriotic;

e) consolidarea sentimentului unității românești.

Centrul Cultural al Sectorului 1 a înaintat cererea de sprijin financiar formulată de Fundația Internațională Dimitrie Cantemir și cu rugămintea de a adopta o hotărâre prin care să fie solicitată împuternicirea expresă a Consiliului General al Municipiului București, în vederea încheierii unui Contract de finanțare între Sectorul 1 al Municipiului București, prin Centrul Cultural al Sectorului 1 și Fundația Internațională Dimitrie Cantemir precum și analizarea temeinică oportunitatea culturală și educațională a proiectului, dar și implicarea financiară a instituției .

Având în vedere cele de mai sus supunem spre aprobare Consiliului Local Sector 1 Proiectul de *prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă în vederea încheierii unui Contract de finanțare între Sectorul 1 al Municipiului București, prin Centrul Cultural al Sectorului 1, și Fundația Internațională Dimitrie Cantemir, în vederea desfășurării proiectului "Unirile Românilor", în perioada iulie-noiembrie 2019.*

**PRIMARUL SECTORULUI 1 AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI**

**Delegare de atribuții conform art. 57 alin (2) coroborat cu art. 65 din Legea nr. 215/2001.**

**Viceprimarul Sectorului 1 al Municipiului București**

**DANIELA POPA**

**Direcția Juridică,**

**Director executiv cu delegare de atribuții,**

**ANA MIHAELA IACOB**

**Serviciul Legislație, Spații cu altă Destinație decât cea de Locuință,**

**Șef Serviciu,**

**BEATRICE FLORENTINA MOJA**

K2-226

Nr.M/455/17.05.2019 Direcția Juridică

Nr.G/1839/17.05.2019 Direcția Management Economic

### **RAPORT COMUN DE SPECIALITATE**

*prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă în vederea încheierii unui Contract de finanțare între Sectorul 1 al Municipiului București, prin Centrul Cultural al Sectorului 1, și Fundația Internațională Dimitrie Cantemir, în vederea desfășurării proiectului "Unirile Românilor", în perioada iulie-noiembrie 2019*

Luând în considerare Raportul de Specialitate întocmit de Centrul Cultural Sector 1

*În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;*

*Având în vedere prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;*

*Având în vedere Hotărârea Consiliului Local al Sectorului 1 nr. 57 din 28.02.2019 privind aprobarea Regulamentului privind regimul finanțărilor acordare de la bugetul local al Sectorului 1 al Municipiului București pentru activități nonprofit de interes local;*

*Luând în considerare solicitarea Fundației Internaționale Dimitrie Cantemir, înregistrată la Sectorul 1 al Municipiului București cu nr. 17520/18.04.2019, prin care se solicită finanțare în vederea desfășurării proiectului "Unirile Românilor";*

*În temeiul prevederilor art. 45 alin. (2), art. 81 alin. (2) lit. k) și lit. q), alin. (3) și art. 115 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare;*

Prin solicitarea înaintată, Fundația Internațională Dimitrie Cantemir, reprezentată prin Paul Tudor, în calitate de reprezentant legal, formulează o solicitare pentru acordarea unei finanțări din partea Primăriei Sectorului 1 a Municipiului București, prin Centrul Cultural al Sectorului 1, în vederea organizării proiectului "Unirile Românilor", care se va desfășura, în perioada iulie-noiembrie 2019, al cărui valoare este de 865.000 lei.

În sprijinul cooperării interorganizaționale, sunt invocate argumente referitoare la desfășurarea proiectului "Unirile Românilor", având ca scop:

a) prezentarea unor evenimente culturale care să evidențiere rolurile fundamentale a trei episoade din istoria românilor, respectiv Unirea de la 1600, Unirea Principatelor Române de la 1859 și Marea Unire de la 1918;

b) cunoașterea istoriei naționale;

c) integrarea istoriei noastre în contextul european și internațional;

d) consolidarea sentimentului patriotic;

e) consolidarea sentimentului unității românești.

Centrul Cultural al Sectorului 1 a înaintat cererea de sprijin financiar formulată de Fundația Internațională Dimitrie Cantemir și cu rugămintea de a adopta o hotărâre prin care să fie solicitată împuternicirea expresă a Consiliului General al Municipiului București, în vederea încheierii unui

Contract de finanțare între Sectorul 1 al Municipiului București, prin Centrul Cultural al Sectorului 1 și Fundația Internațională Dimitrie Cantemir precum și analizarea temeinică oportunitatea culturală și educațională a proiectului, dar și implicarea financiară a instituției .

Având în vedere faptul că în această fază se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă pentru încheierea acestui protocol, **SE AVIZEAZĂ** proiectul, urmând ca Centrul Cultural al Sectorului 1 să procedeze la modificarea Anexei nr. 1 la bugetul propriu (*Anexanr. 1 – Centrul Cultural – „secțiunea EVENIMENTE, CULTURĂ, ARTA, TINERET, SPORT, RECREERE, RELIGIE, ȘI ALTE ACTIVITĂȚI SPECIFICE. Alocarea sumelor necesare pentru*

*acoperirea cheltuielilor ocazionate de manifestări cu caracter cultural, sportiv și alte acțiuni cu specific social-cultural și recreativ ce se vor desfășura în cursul anului 2019”*), astfel:

- fie prin supunerea spre aprobare autorității deliberative la proxima rectificare bugetară,
- fie prin virare de credite bugetare, ținând seama că sumele sunt prevăzute la articolul bugetar 20.30.30 „Alte cheltuieli cu bunuri și servicii”, în cadrul Capitolului bugetar 67.02.50 – Alte servicii în domeniile culturii, recreerii și religiei, prin urmare modificarea/actualizarea sumelor din articolul sus menționat intră sub incidența prevederilor art. 49, alin (5) din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare.

Având în vedere cele de mai sus supunem spre aprobare Consiliului Local Sector 1 Proiectul de *prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă în vederea încheierii unui Contract de finanțare între Sectorul 1 al Municipiului București, prin Centrul Cultural al Sectorului 1, și Fundația Internațională Dimitrie Cantemir, în vederea desfășurării proiectului ”Unirile Românilor”, în perioada iulie-noiembrie 2019.*

  
**Direcția Juridică,**  
**Director executiv,**  
**ANA MIHAELA IACOB**

**Serviciul Legislație, Spații cu altă  
Destinație decât cea de Locuință,**  
**Șef serviciu,**  
**BEATRICE FLORENTINA MOJA**

  
**Direcția Management Economic**  
**Director executiv,**  
**MARIA-MAGDALENA EFTIMIE**

**Întocmit,**  
**Consilier juridic superior,**  
**RAMONA MARINECI**

# CENTRUL CULTURAL SECTOR 1

**Bucuresti, Sector 1  
Piata Amzei nr 13**

**Email: secretariat@ccs1.ro**

Nr. 1152 / 17.05.2019

## RAPORT DE SPECIALITATE

*prin care se solicită Consiliului General al Municipiului București împuternicirea expresă în vederea încheierii unui Contract de finanțare între Sectorul 1 al Municipiului București, prin Centrul Cultural al Sectorului 1, și Fundația Internațională Dimitrie Cantemir, în vederea desfășurării proiectului "Unirile Românilor", în perioada iulie-noiembrie 2019*

*În conformitate cu prevederile Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, republicată, cu modificările și completările ulterioare;*

*Având în vedere prevederile Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;*

*Având în vedere Hotărârea Consiliului Local al Sectorului 1 nr. 57 din 28.02.2019 privind aprobarea Regulamentului privind regimul finanțărilor acordare de la bugetul local al Sectorului 1 al Municipiului București pentru activități nonprofit de interes local;*

*Luând în considerare solicitarea Fundației Internaționale Dimitrie Cantemir, înregistrată la Sectorul 1 al Municipiului București cu nr. 17520/18.04.2019, prin care se solicită finanțare în vederea 'esfășurării proiectului " Unirile Românilor ";*

*În temeiul prevederilor art. 45 alin. (2), art. 81 alin. (2) lit. k) și lit. q), alin. (3) și art. 115 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare;*

Prin solicitarea înaintată, Fundația Internațională Dimitrie Cantemir, reprezentată prin Paul Tudor, în calitate de reprezentant legal, formulează o solicitare pentru acordarea unei finanțări din partea Primăriei Sectorului 1 a Municipiului București, prin Centrul Cultural al Sectorului 1, în vederea organizării proiectului " Unirile Românilor", care se va desfășura, în perioada iulie-noiembrie 2019, al cărui valoare este de 865.000 lei.

În sprijinul cooperării interorganizaționale, sunt invocate argumente referitoare la desfășurarea proiectului " Unirile Românilor", având ca scop:



a) prezentarea unor evenimente culturale care să evidențiere rolurile fundamentale a trei episoade din istoria românilor, respectiv Unirea de la 1600, Unirea Principatelor Române de la 1859 și Marea Unire de la 1918;

b) cunoașterea istoriei naționale;

c) integrarea istoriei noastre în contextul european și internațional;

d) consolidarea sentimentului patriotic;

e) consolidarea sentimentului unității românești.

Prin prezenta, vă înaintăm cererea de sprijin financiar formulată de Fundația Internațională Dimitrie Cantemir și vă rugăm să adoptați o hotărâre prin care să solicitați împuternicirea expresă a Consiliului General al Municipiului București, în vederea încheierii unui Contract de finanțare între Sectorul 1 al Municipiului București, prin Centrul Cultural al Sectorului 1, și Fundația Internațională Dimitrie Cantemir, precum și să analizați temeinic oportunitatea culturală a proiectului, dar și implicarea financiară a instituției noastre.

Întocmit,

Centrul Cultural al Sectorului 1 al Municipiului București,

Compartiment Juridic

Dana Stoicescu

Compartiment Proiecte,

Adrian State

Director,

**Bogdan Mihăilescu**





0216

**Sectorul 1 al Municipiului BUCURESTI**  
**Bulevardul Banu Manta nr. 9**  
**REGISTRATURA GENERALA**  
**www.primariasector1.ro**  
**Tel: (021) 319.10.13**

**Nume deponent:** Fundatia Internationala Dimitrie Cantemir  
**Adresa deponent:**  
**Telefon deponent:**  
**Numar inregistrare:** 17520  
**Data inregistrare:** 18.04.2019  
**Termen solutionare:** 18.05.2019  
**Problematica:** alt fel  
**Descriere problematica:** Transmite proiect in vederea finantarii cu tema „Unirile Romanilor  
**Numar file:** 0



„Dimitrie Cantemir”

„Leana”

## Fundația Internațională DIMITRIE CANTEMIR

Nr.45/17.04.2019

### OPIS PROIECT “UNIRILE ROMÂNILOR”

Dosarul proiectului “Unirile Românilor” propus spre finanțare conform Regulamentul privind regimul finanțărilor acordate de la bugetul local al Sectorului 1 al Municipiului București pentru activități nonprofit de interes local în baza Legii Nr. 215/2001 a administrației publice locale, așa cum apare postat pe site-ul Centrul Cultural al Sectorului 1 al Municipiului București, pentru anul 2019 conține următoarele documente:

- a) opis al documentelor depuse la dosarul proiectului;
- b) formularul de solicitare al finanțării
- c) bugetul de venituri și cheltuieli al proiectului
- d) declarația de imparțialitate a solicitantului
- e) extras de cont bancar
- f) certificatul de înregistrare/înscrisoare în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor, în copie certificată conform cu originalul;
- g) actul constitutiv, statutul și certificatul de înregistrare fiscală, actele doveditoare ale sediului actual/punct de lucru în copie certificată conform cu originalul;
- h) hotărârea judecătorească de înființare a organizației, în copie certificată conform cu originalul;
- i) certificat fiscal valabil emis de Serviciul Impozite și Taxe din cadrul Primăriei de Sector, în original;
- j) certificat de atestare fiscală din rezultă că solicitantul și-a îndeplinit obligațiile de plată exigibile a impozitelor și taxelor către stat, precum și contribuțiile pentru asigurările sociale de stat, aflat în termenul de valabilitate obținut de la Agenția Națională de Administrare Fiscală, în original;
- k) situațiile financiare anuale înregistrate la administrația finanțelor publice.
- l) declarație pe proprie răspundere a solicitantului;
- m) CV-urile echipei

Dosarul este însoțit de un CD care conține întreaga documentație.

Dosarul a fost depus în două exemplare (original și copie).

FUNDAȚIA INTERNAȚIONALĂ DIMITRIE CANTEMIR

Paul Tudor  
Președinte



Strada Serg. Constantin Apostol Nr.8-10, Sector 6, București, ROMANIA

CIF 24843222/2008 | B.C.R. - RO62RNCB0289138072300001

Telefon +40 21 413 11 94 | Fax +40 21 413 23 19

[office@fundatiacantemir.ro](mailto:office@fundatiacantemir.ro) | [www.fundatiacantemir.ro](http://www.fundatiacantemir.ro)

## Formular de cerere de finanțare

## 1. Solicitantul

## 1.1. Identitate

Denumire legală completă	FUNDAȚIA INTERNAȚIONALĂ DIMITRIE CANTEMIR
Statut juridic	Persoană juridică fără scop patrimonial, non profit și apolitică.
Cod fiscal	24843222
Persoană de contact	Paul Tudor – Președinte Cristina Chirvasie – Manager de proiect
Telefon	0214132348 0721350036
Fax	
Adresă de e-mail	office@fundatiacantemir.ro
Website	<a href="https://fundatiacantemir.com/">https://fundatiacantemir.com/</a>
Adresă de e-mail a persoanei de contact	<a href="mailto:paul.tudor@fundatiacantemir.ro">paul.tudor@fundatiacantemir.ro</a> <a href="mailto:cristina.chirvasie@gmail.com">cristina.chirvasie@gmail.com</a>

## 1.2. Detalii despre bancă

Numele titularului de cont	FUNDAȚIA INTERNAȚIONALĂ DIMITRIE CANTEMIR
Contul bancar ( IBAN )	RO31BTRLRONCRT0497644601
Numele băncii	BANCA TRANSILVANIA – SUCURSALA MILITARI
Adresa băncii	SOS. VIRTUȚII NR.1 B, SECTOR 6, BUCUREȘTI
Numele/funcția persoanelor cu drept de semnătură	Paul Tudor Președinte

## 1.3. Descrierea solicitantului

1.3.1. Când a fost înființată organizația dumneavoastră și când și-a început activitatea?

Fundația Internațională Dimitrie Cantemir a fost înființată în anul 2008. Număr înregistrare în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor 19. Data înregistrării 20.11.2008. Numar dosar: 17945/299 din 2008. Inițial, denumirea acesteia a fost Fundația Paul Tudor. Ulterior, în anul 2012 această denumire

a fost schimbată în Fundația Culturală Tudor, prin încheierea din 31.01.2012 ( 53976/299/2011), ca mai apoi, în anul 2013, denumirea acesteia să devină Fundația Internațională Dimitrie Cantemir, prin încheierea din 09.12.2013 (47052/299/2013).

Activitatea Fundației Internaționale Dimitrie Cantemir a început din anul 2010.

1.3.2. Care sunt principalele activități ale organizației dumneavoastră?

Principalele activități ale Fundației Internaționale Dimitrie Cantemir:

- promovarea de programe și proiecte de interes comunitar, de natură culturală, economică și socială;
- promovarea educației, științei, artelor și culturii;
- sprijinirea tinerilor cu performanțe remarcabile în educație, sport, cultură și știință.

#### **1.4. Capacitatea de management și implementare a proiectelor**

1.4.1. Experiență în derularea unor proiecte similare

**1. Titlul proiectului: SEMINAR “2500 DE ANI DE ISTORIE ÎN EUROPA. 100 DE ANI DE LA MAREA UNIRE A ROMÂNILOR”.**

**Localizarea:** Parlamentul European și alte capitale europene.

**Scopul:** Prezentarea istoriei României în spațiul european printr-o serie de seminarii *care a început la Bruxelles, în Parlamentul European, și va continua și în alte capitale Europene.*

**Obiective:** Seminariile dezbate mai multe teme cum ar fi: când începe vechea Europă, care sunt hotarele Europei, care este rolul Europei în lume, există un popor european?, imaginea și realitatea României în configurația europeană. La evenimente participă savanți, academicieni, scriitori, istorici, artiști, politicieni din România, Moldova, Germania, Franța, Italia, Belgia, Anglia, SUA etc.

**Perioada de desfășurare:** începând cu anul 2018.

**Rezultatele parțiale ale proiectului:** Peste 200 de participanți la seminarii, intelectuali și politicieni de marcă ai țărilor gazdă și ai României.

**Costul total al proiectului (în lei):** 50 000 lei

**Finanțatorul proiectului:** Fundația Internațională Dimitrie Cantemir – 70 %, Ministerul Culturii – 30 %.

**2. Titlul proiectului: PRIMA STATUIE ROMÂNEASCĂ ÎN CAPITALA EUROPEI. STATUIA LUI DIMITRIE CANTEMIR**

**Localizarea:** Anderlecht Bruxelles.

**Scopul:** Creșterea interesului public pentru figuri emblematice ale istoriei și culturii universale.

**Obiective:** Promovare operei cărturarului Dimitrie Cantemir în lume, a personalității sale, a spiritului umanist revărsat asupra istoriei, a importanței date culturii europene.

**Perioada de desfășurare:** 2014 (eveniment final 21.10.2014)

**Rezultatele parțiale ale proiectului:** Prima statuie a unei personalități românești în capitala Europei amplasată într-un loc public.

**Costul total al proiectului (în lei):** 25.000 EURO

**Finanțatorul proiectului:** Fundația Internațională Dimitrie Cantemir – 80 %, sponsorizări private – 20 %.

### **3. Titlul proiectului: SEMINAR “CANTEMIR-HOMO EUROPAEUS”**

**Localizarea:** Parlamentul European de la Bruxelles.

**Scopul:** Marcarea împlinirii a 300 de ani de la urcarea pe tronul Moldovei a Principelui Dimitrie Cantemir – cărturar, enciclopedist, istoric, filozof, scriitor de talie europeană.

**Obiective:** Simpozionul a fost cel mai important eveniment cultural organizat de România în Parlamentul European.

**Perioada de desfășurare:** 30.11.2010

**Rezultatele parțiale ale proiectului:** La eveniment au participat importante personalități ale culturii românești și oameni politici, printre care marele critic literar Eugen Simion, dramaturgul, prozatorul și eseistul Virgil Tănase, filosoful Constantin Barbu, istoricul Dan Berindei, vicepreședintele Academiei Române și poetul moldovean Nicolae Dabija, au elogiat multiplele valențe ale personalității lui Dimitrie Cantemir: cărturar, enciclopedist, etnograf, geograf, filozof, istoric, lingvist, muzicolog, compozitor și om politic.

**Costul total al proiectului (în lei):** 100 000 lei

**Finanțatorul proiectului:** Fundația Internațională Dimitrie Cantemir – 80 %, Ministerul Culturii – 20 %.

#### **1.4.2. Resurse**

Un număr mare de colaboratori experimentați, adunați de-a lungul anilor. Mai avem jos o parte din persoanele implicate în activitatea fundației: Rodion Gheorghită – sculptor; Andrei Marga – Filozof; Norica Nicolai – Europarlamentar; Gheorghe Tănase – sculptor; Gunter Stock – Germania, etc.

1.4.2.1. Totalul veniturilor pentru ultimul an;

Din AFSP (Activități fără scop patrimonial) – 44.692 lei

Din AE (Activități economice) – 30.500 lei

1.4.2.2. Numărul total al membrilor fundației este de 4. Niciun salariat cu norma întreagă.

1.4.2.3. Echipamente, spații de birouri, resurse;

Sediu în strada Sergent Apostol Constantin nr. 8-10, sector 6, București.

Nu există echipamente.

**1.4.3. Finanțări nerambursabile, contracte sau împrumuturi obținute în ultimii 3 ani, conform tabel:**

**NU S-AU OBTINUT FINANȚĂRI NERAMBURSABILE.**

Titlul proiectului	Suma (LEI)	Data la care s-a obținut finanțarea/ contractul/ împrumutul	În calitate de solicitant/ partener	Finanțator

## PROIECTUL

### 2.1. DESCRIERE

#### 2.1.1. Titlul – **UNIRILE ROMÂNILOR**

2.1.2. Localizarea – Biblioteca Centrală Universitară Carol I, Galeria Galateca, Institutul Cultural Român

2.1.3. Suma solicitată de la Autoritatea Finanțatoare

Costul total eligibil al proiectului ( LEI )	Suma solicitată de la Autoritatea finanțatoare ( LEI )	% din costul total al proiectului (%)
965.000	865.000	89.64%

**2.1.4. Descrierea proiectului:** Prezentare succintă a proiectului propus spre finanțare. Se va include descrierea narativă a principalelor activități, respectiv a tematicii seminarului/conferinței/etc;

Durata proiectului (luni)	iulie – noiembrie 2019
Scopul proiectului	Festivalul UNIRILE ROMÂNILOR va prezenta publicului larg din Sectorul 1 al Capitalei și Bucureștenilor o suită de evenimente culturale care să evidențieze rolurile fundamentale a trei episoade din istoria românilor: Unirea de la 1600, cea realizată de Mihai Vitcazul, Unirea Principatelor Române de la 1859 și Marea Unire din 1918.
Obiectivele proiectului	Cunoașterea istoriei naționale, integrarea istoriei noastre în context european și internațional, precum și consolidarea sentimentului patriotic și al unității românești.
Indicatori	Atingerea unui target de minim 10.000 de persoane, în timpul festivalului și după, direct și prin online.
Grupuri țintă/Beneficiarii finali	Cetățenii Sectorului 1, în special elevi și studenți



Activități	Proiecții filme documentare dedicate celor trei episoade istorice, realizate special pentru acest eveniment, spectacol de teatru, conferințe, album despre Bucureștii Primului Război Mondial, expoziție digitală cu evenimentele istorice reprezentate în arta plastică, carte de specialitate, realizarea unui website al festivalului (plus pagină Facebook și canal Youtube). În cazul în care unele locații de desfășurare vor fi obținute cu titlu gratuit, bugetul alocat acestora va fi redirecționat pentru un concert de muzică tematică.
------------	---

### **2.1.5. Justificare**

Istoria românilor este încă insuficient cunoscută românilor, iar centenarul Marii Uniri de anul trecut pare să nu fi beneficiat de o suficientă comunicare a importanței acestui eveniment major. Prin acest proiect, vrem să accentuăm valoarea și evoluția conceptului de Unire în conștiința românilor.

În contextul anilor aniversari care vizează cele trei momente istorice ale unirilor, Festivalul "UNIRILE ROMÂNILOR", se va desfășura pe două paliere: cultural și socio-istoric. Cultural - prin formele de manifestare ale acestuia și socio-istoric - prin subiectele tematice abordate.

Prezentarea accesibilă și dezbateră acestor subiecte contribuie la asimilarea unor informații pertinente prin cunoașterea fenomenului istoric și racordarea lui la actualitate.

Punerea în valoare a acestor evenimente istorice se va realiza printr-o formulă de prezentare dinamică care face apel la formele de comunicare culturale moderne (film, multimedia, teatru, carte, muzică, web și social media) și care dau șansa publicului de a alege canalul potrivit de receptare.

Festivalul UNIRILE ROMÂNILOR, prin evenimentele propuse, se adresează publicului larg, atât celui matur, cât și celui tânăr. În sectorul 1 din București se află un număr considerabil de licee de top, cu elevi remarcați la concursurile de profil din țară și din străinătate și alte unități de învățământ care ale căror elevi reprezintă un segment important din grupul țintă pentru care proiectul îl are în vedere.

Comunitatea sectorului 1, dar și a Capitalei în ansamblul ei, va avea prilejul de a participa la evenimentele care compun acest festival susținute de oameni recunoscuți în domeniul istoriei și ai vieții culturale bucureștene.

Prezența celor trei uniri sub o singură "umbrelă" a evenimentului este menită a sublinia continuitatea acestui sentiment în sufletul românilor. De multe ori, cei mai mulți dintre români, atunci când vorbesc despre Unirea de la 1918, uită de Mihai Viteazul, când vorbesc despre Unirea Principatelor, uită de Unirea de la 1918. Prin acest proiect, vrem să subliniem că fiecare dintre cele trei uniri au avut un loc aparte în istoria poporului român și toate trei au reprezentat acte care au consolidat națiunea română.

### **2.1.6. Descrierea activităților**

**Obiectiv nr. 1:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Mihai Viteazul.**

**Indicatori de performanță:** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public aproximativ de 10.000 de persoane, în special din sectorul 1.

**Activitatea nr. 1:** realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral al filmului documentar despre Mihai Viteazul. Durată film: 20 min.

**Descriere:** Filmul va prezenta viața și faptele lui Mihai Viteazul care au condus la Unirea din 1600. În această etapă a realizării filmului se efectuează documentarea (arhive, cărți, hărți, manuscrise, foto, film etc.), prospecțiuni, concept scenariu, stabilirea tratamentului și a decupajului regizoral

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalul "Unirile Românilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, tuturor bibliotecilor publice din Sectorul 1, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 2:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Mihai Viteazul.**

**Indicatori de performanță:** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, în special din sectorul 1 București.

**Activitatea nr. 2:** producția filmului documentar despre Mihai Viteazul. Durată film: 20 min.

**Descriere:** În această etapă a realizării filmului se efectuează: filmări-procesări, montaj, voce, grafică, prelucrare imagini, etc. Filmul va descrie viața și faptele lui Mihai Viteazul care au condus la Unirea din 1600.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalul "Unirile Romanilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, tuturor bibliotecilor publice din Sectorul 1, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 3:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Alexandru Ioan Cuza și Mica Unire.**

**Indicatori de performanță:** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, în special din sectorul 1.

**Activitatea nr. 3:** realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral a filmului documentar despre Alexandru Ioan Cuza și Mica Unire. Durată film: 20 min.

**Descriere:** În acest moment al realizării filmului se efectuează documentarea (arhive, cărți, hărți, manuscrise, foto, film etc.), prospecțiuni, concept scenariu, fixarea tratamentului și a decupajului regizoral. Filmul va prezenta viața și faptele lui Alexandru Ioan Cuza, subliniindu-se rolul său în Unirea Principatelor Române.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalul "Unirile Românilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, tuturor bibliotecilor publice din Sectorul 1, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 4:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Alexandru Ioan Cuza și Mica Unire.**

**Indicatori de performanță:** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, inclusiv online, în special din sectorul 1 București.

**Activitatea nr. 4:** producția filmului documentar despre Alexandru Ioan Cuza și Mica Unire. Durată film: 20 min.

**Descrierea:** În această etapă a realizării filmului se efectuează: filmări-procesări, montaj, voce, grafică, prelucrare imagini, etc. Filmul va descrie viața și faptele lui Alexandru Ioan Cuza subliniindu-se rolul său în Unirea Principatelor Române.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalului "Unirile Romanilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, bibliotecilor publice din Sectorul 1, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 5:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Marea Unire.**

**Indicatori de performanță:** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, în special din sectorul 1.

**Activitatea nr. 5:** realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral al filmului documentar despre Unirea de la 1918. Durată film: 20 min.

**Descriere:** În această etapă a realizării filmului se efectuează documentarea (arhive, cărți, hărți etc.), prospecțiuni, concept scenariu, fixarea tratamentului și a decupajului regizoral. Filmul va prezenta protagoniștii, desfășurarea și contextul istoric în care a avut loc Unirea de la 1918.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalului "Unirile Românilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, bibliotecilor publice din Sectorul 1, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 6:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Marea Unire de la 1918**

**Indicatori de performanță:** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, în special din sectorul 1.

**Activitatea nr. 6:** producția filmului documentar despre Unirea de la 1918. Durată film: 20 min.

**Descrierea:** În această etapă a realizării filmului se efectuează: filmări-procesări, montaj, voce, grafică, prelucrare imagini, etc. Filmul va prezenta protagoniștii, desfășurarea și contextul istoric în care a avut loc Unirea de la 1918.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalului "Unirile Romanilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, tuturor bibliotecilor din București, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 7:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Ionel Brătianu.**

**Indicatori de performanță:** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, în special din sectorul 1.

**Activitatea nr. 7:** realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral al filmului documentar despre Ionel Brătianu. Durată film: 10 min.

**Descriere:** În acest moment al realizării filmului se efectuează documentarea (arhive, cărți, hărți etc.), prospecțiuni, concept scenariu, stabilirea tratamentului și decupajului regizoral. Filmul va prezenta viața și faptele lui Ionel Brătianu, subliniindu-se rolul său în Unirea de la 1918.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalul "Unirile Românilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, tuturor bibliotecilor din București, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 8:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Ionel Brătianu.**

**Indicatori de performanță:** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, în special din sectorul 1.

**Activitatea nr. 8:** producția filmului documentar despre Ionel Brătianu. Durată film: 10 min.

**Descrierea:** În această etapă a realizării filmului se efectuează: filmări-procesări, montaj, voce, grafică, prelucrare imagini, etc. Filmul va descrie viața și faptele lui Ionel Brătianu subliniindu-se rolul său în Unirea de la 1918.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalul "Unirile Romanilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, bibliotecilor publice din Sectorul 1 va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 9:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Take Ionescu**

**Indicatori de performanță:** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, în special din sectorul 1.

**Activitatea nr. 9:** realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral a filmului documentar despre Take Ionescu. Durată film: 10 min.

**Descriere:** În această etapă a realizării filmului se efectuează documentarea (arhive, cărți, hărți etc.), prospecțiuni, concept scenariu, fixarea tratamentului și a decupajului regizoral. Filmul va prezenta viața și faptele lui Take Ionescu, subliniindu-se rolul său în Unirea de la 1918.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalul "Unirile Românilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, tuturor bibliotecilor din București, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 10:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Take Ionescu.**

**Indicatori de performanță :** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, inclusiv online, în special din sectorul 1.

**Activitatea nr. 10:** producția filmului documentar despre Take Ionescu. Durată film: 10 min.

**Descrierea:** În această etapă a realizării filmului se efectuează: filmări-procesări, montaj, voce, grafică, prelucrare imagini, etc. Filmul va descrie viața și faptele lui Take Ionescu, subliniindu-se rolul său în Unirea de la 1918.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalul "Unirile Romanilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, tuturor bibliotecilor publice din Sectorul 1, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 11:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Eremia Grigorescu.**

**Indicatori de performanță:** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, în special din sectorul 1.

**Activitatea nr. 11:** realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral al filmului documentar despre Eremia Grigorescu. Durată film: 10 min.

**Descriere:** În acest moment ale realizării filmului se efectuează documentarea (arhive, cărți, hărți etc.), prospecțiuni, conspect scenariu, fixarea tratamentului și decupajului regizoral. Filmul va prezenta viața și faptele lui Eremia Grigorescu, subliniindu-se rolul său în întregirea neamului, în evenimentele premergătoare Unirii de la 1918.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalul "Unirile Românilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, tuturor bibliotecilor publice din Sectorul 1, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 12:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Eremia Grigorescu.**

**Indicatori de performanță:** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, în special din sectorul 1.

**Activitatea nr. 12:** producția filmului documentar despre Eremia Grigorescu. Durată film: 10 min.

**Descrierea:** În această etapă a realizării filmului se efectuează: filmări-procesări, montaj, voce, grafică, prelucrare imagini, etc. Filmul va descrie viața și faptele lui **Eremia Grigorescu**, subliniindu-se rolul său în subliniindu-se rolul său în întregirea neamului, în evenimentele premergătoare Unirii de la 1918.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalul "Unirile Romanilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, tuturor bibliotecilor publice din Sectorul 1, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 13:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Mareșalul Alexandru Averescu.**

**Indicatori de performanță:** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, în special din sectorul 1.

**Activitatea nr. 13:** realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral a filmului documentar despre Mareșalul Alexandru Averescu. Durată film: 10 min.

**Descriere:** În această etapă a realizării filmului se efectuează documentarea (arhive, cărți, hărți etc.), prospecțiuni, conspect scenariu, fixarea tratamentului și a decupajului regizoral. Filmul va prezenta viața și faptele lui Mareșalul Alexandru Averescu, subliniindu-se rolul său în Unirea de la 1918.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalul "Unirile Românilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din

sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, tuturor bibliotecilor publice din Sectorul 1, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 14:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Mareșalul Alexandru Averescu.**

**Indicatori de performanță :** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, în special din sectorul 1.

**Activitatea nr. 14:** producția filmului documentar despre Mareșalul Alexandru Averescu. Durată film: 10 min.

**Descrierea:** În această etapă a realizării filmului se efectuează: filmări-procesări, montaj, voce, grafică, prelucrare imagini, etc. Filmul va descrie viața și faptele Mareșalului Alexandru Averescu, subliniindu-se rolul său în Unirea de la 1918.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalul "Unirile Romanilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, tuturor bibliotecilor publice din Sectorul 1, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 15:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Ecaterina Teodorescu.**

**Indicatori de performanță:** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, în special din sectorul 1.

**Activitatea nr. 15:** realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral al filmului documentar despre Ecaterina Teodorescu. Durată film: 10 min.

**Descriere:** În acest moment ale realizării filmului se efectuează documentarea (arhive, cărți, hărți etc.), prospecțiuni, concept scenariu, fixarea tratamentului și decupajului regizoral. Filmul va prezenta viața și faptele Ecaterinei Teodorescu, subliniindu-se rolul său în războiul pentru întregirea neamului.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalul "Unirile Romanilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, tuturor bibliotecilor publice din Sectorul 1, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 16:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Ecaterina Teodorescu.**

**Indicatori de performanță :** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, în special din sectorul 1.

**Activitatea nr. 16:** producția filmului documentar despre Ecaterina Teodorescu. Durată film: 10 min.

**Descrierea:** În această etapă a realizării filmului se efectuează: filmări-procesări, montaj, voce, grafică, prelucrare imagini, etc. Filmul va descrie viața și faptele Ecaterinei Teodorescu, subliniindu-se rolul său în subliniindu-se rolul său în războiul pentru întregirea neamului.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalul "Unirile Romanilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, tuturor bibliotecilor publice din Sectorul 1, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 17:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Regele Ferdinand.**

**Indicatori de performanță:** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, în special din sectorul 1  
**Activitatea nr. 17:** realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral a filmului documentar despre Regele Ferdinand. Durată film: 10 min.

**Descriere:** În această etapă a realizării filmului se efectuează documentarea (arhive, cărți, hărți etc.), prospecțiuni, concept scenariu, fixarea tratamentului și a decupajului regizoral. Filmul va prezenta viața și faptele Regelui Ferdinand, subliniindu-se rolul său în Unirea de la 1918.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalul "Unirile Românilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, tuturor bibliotecilor publice din Sectorul 1, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 18:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Regele Ferdinand.**

**Indicatori de performanță:** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, în special din sectorul 1.

**Activitatea nr. 18:** producția filmului documentar despre Regele Ferdinand. Durată film: 10 min.

**Descrierea:** În această etapă a realizării filmului se efectuează: filmări-procesări, montaj, voce, grafică, prelucrare imagini, etc. Filmul va descrie viața și faptele Regelui Ferdinand, subliniindu-se rolul său în Unirea de la 1918.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalul "Unirile Romanilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, tuturor bibliotecilor publice din Sectorul 1, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 19:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Generalul Berthelot.**

**Indicatori de performanță:** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, în special din sectorul 1

**Activitatea nr. 19:** realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral al filmului documentar despre Generalul Berthelot. Durată film: 10 min.

**Descriere:** În acest moment ale realizării filmului se efectuează documentarea (arhive, cărți, hărți etc.), prospecțiuni, concept scenariu, fixarea tratamentului și decupajului regizoral. Filmul va prezenta viața și faptele Generalului Berthelot, subliniindu-se contribuția sa la Unirea de la 1918.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalul "Unirile Românilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, tuturor bibliotecilor publice din Sectorul 1, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 20:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor: **Generalul Berthelot.**

**Indicatori de performanță :** propagarea unui conținut de calitate, sub aspect artistic și istoric, garantat de specialiști, în rândul unui public estimat de 10.000 de persoane, în special din sectorul 1.

**Activitatea nr. 20:** producția filmului documentar despre Generalul Berthelot. Durată film: 10 min.

**Descrierea:** În această etapă a realizării filmului se efectuează: filmări-procesări, montaj, voce, grafică, prelucrare imagini, etc. Filmul va descrie viața și faptele Generalului Berthelot, subliniindu-se contribuția sa la Unirea de la 1918.



**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative** preconizate pentru îndeplinirea obiectivului: filmul va fi proiectat în cadrul festivalului "Unirile Romanilor", va fi proiectat și discutat în 10 licee cu profil umanist din sectorul 1 București, va fi postat online, se va înmâna în format electronic, profesorilor de istorie din toate liceele din Sectorul 1 București ca material didactic, se va distribui cu titlu gratuit, în format electronic, tuturor bibliotecilor publice din Sectorul 1, va fi promovat de Institutul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 21:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor, prin **canale online dedicate celor trei uniri ale românilor**.

**Indicatori de performanță:** Se mizează pe un trafic mediu de 1000 de vizitatori unici pe zi, după ce festivalul va fi promovat online și offline.

**Activitatea nr. 21:** realizare site dedicat, pagina de Facebook și canal youtube.

**Descrierea:** creare concepte site "unirileromânilor", pagina de Facebook, canal youtube: design, texte, strategie creativă etc. Aceste canale de comunicare conțin date despre eveniment, articole cu tematică istorică, interviuri, cadre din cadrul evenimentului, filmări etc. Website-ul dedicat este atât un mijloc de promovare a proiectului în mediul online, dar va deveni și un instrument de teaurizare culturală și istorică accesibil publicului larg în materie de istorie a românilor, cu accente pe cele trei uniri ale românilor. Pagina de Facebook și canalul youtube vor constitui instrumente de susținere în social media a siteului dedicat, implicit al acestui festival pe toată durata anului. Cele trei canale online se vor suține reciproc.

**Responsabil:** Dan Andrei Dobre

**Rezultate calitative și cantitative:** Informațiile prezentate de aceste canale online sunt redactate de cunoscători ai istoriei și urmează a atinge o audiență de 1000 de vizitatori.

**Obiectiv nr. 22:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor, prin **canale online dedicate celor trei uniri ale românilor**.

**Indicatori de performanță:** Se mizează pe un trafic mediu de 1000 de vizitatori unici pe zi, după ce festivalul va fi promovat online și offline.

**Activitatea nr. 22:** producerea canalelor online: site-ul dedicat, pagina de Facebook și canal youtube.

**Descrierea:** construire, programare, design, găzduire, redactare texte, administrare pentru: site unirileromânilor.ro, pagina de Facebook, canal youtube: design, texte, strategie creativă etc. Aceste canale de comunicare conțin date despre eveniment, articole cu tematică istorică, interviuri, cadre din cadrul evenimentului, filmări etc. Website-ul dedicat este atât un mijloc de promovare a proiectului în mediul online, dar va deveni și un instrument de teaurizare culturală și istorică accesibil publicului larg în materie de istorie a românilor, cu accente pe cele trei uniri ale românilor. Pagina de Facebook și canalul youtube vor constitui instrumente de susținere în social media a siteului dedicat, implicit al acestui festival pe toată durata anului. Cele trei canale online se vor suține reciproc.

**Responsabil:** Dan Andrei Dobre

**Rezultate calitative și cantitative:** Informațiile prezentate de aceste canale online sunt redactate de cunoscători ai istoriei și urmează a atinge o audiență de 1000 de vizitatori.

**Obiectiv nr. 23:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor, prin **intermediul actului dramatic**.

**Indicatori de performanță:** Se mizează pe o audiență de 200 de persoane în sală și 1000 online, a unei dramatizări realizată de profesioniști ai scenei.

**Activitatea nr. 23:** realizarea unui text dramatic pe baza cărții ”Scrisori după front” (Editura Muzeul Național al Tăranului Român, 2018) scenografie, costume (schițe, desene) etc.

**Descrierea:** Spectacolul susținut de doi actori constă din lectura dramatică a unor scrisori trimise de pe frontul primului război mondial. Din aceste scrisori, trimise de oameni de diferite categorii sociale și de vârstă se va vedea care era starea de spirit a soldaților și a celor rămași acasă, în preajma Marii Uniri. Spectacolul va avea loc Biblioteca Centrală Universitară și va avea o durată de 1 oră

**Responsabil:** Cătălina Fernoagă

**Rezultate calitative și cantitative:** Estimăm o audiență de 200 de persoane în sală, și 1000 online, în urma vizionării spectacolului înregistrat ce va fi difuzat pe canalele online ale evenimentului. Se vor pune la dispoziția spectatorilor din sală chestionare prin care vor putea acorda calificative reprezentației.

**Obiectiv nr. 24:** Cunoașterea faptelor de Unire în istoria românilor, prin **intermediul actului dramatic**.

**Indicatori de performanță:** Se mizează pe o audiență de 200 de persoane în sală și 1000 online, a unei dramatizări realizată de profesioniști ai scenei.

**Activitatea nr. 24:** producție spectacol (decor, costume, tehnica sunet, lumini etc) și realizare spectacolului

**Descrierea:** În această etapă se trece la producerea elementelor de decor, costume, închirieri echipamente sunet, lumini etc., repetiții, punerea în scenă a spectacolului. Spectacolul susținut de doi actori constă din lectura dramatică a unor scrisori trimise de pe frontul primului război mondial. Din aceste scrisori, trimise de oameni de diferite categorii sociale și de vârstă se va vedea care era starea de spirit a soldaților și a celor rămași acasă, în preajma Marii Uniri. Spectacolul va avea loc Biblioteca Centrală Universitară și va avea o durată de o oră.

**Responsabil:** Cătălina Fernoagă

**Rezultate calitative și cantitative:** Estimăm o audiență de 200 de persoane în sală, și 1000 online, în urma vizionării spectacolului înregistrat ce va fi difuzat pe canalele online ale evenimentului. Se vor pune la dispoziția spectatorilor din sală chestionare prin care vor putea acorda calificative reprezentației.

**Obiectiv nr. 25:** Integrarea istoriei noastre în context european și internațional prin editarea albumului ”Jurnalul Bucureștilor în Primul Război Mondial”.

**Indicatori de performanță:** Tirajul albumului 300 de exemplare, realizat în cele mai bune condiții grafice.

**Activitatea nr. 25:** în această etapă au loc documentarea și redactare textelor, traducerea într-o limbă străină, pentru albumul cu fotografii care arată atmosfera din București în timpul primului război mondial, etapă din istoria noastră fundamental legată de Unirea din 1918.

**Descrierea:** Fotografiile albumului vor fi însoțite de texte explicative care vor face legătura între viața Bucureștiului, lumea României de atunci și contextul european al Primului Război mondial. Albumul va fi dăruit bibliotecilor din liceele sectorului 1 al Capitalei și bibliotecilor din București, căpătând valoare de document.

**Responsabil:** Emanuel Bădescu, istoric

**Rezultate calitative și cantitative:** Informații relevante despre acest subiect, prezentate într-un mod accesibil, realizate de istorici.

**Obiectiv nr. 26:** Integrarea istoriei noastre în context european și internațional prin editarea albumului **”Jurnalul Bucureștilor în Primul Război Mondial”**.

**Indicatori de performanță:** Tirajul albumului 300 de exemplare, realizat în cele mai bune condiții grafice.

**Activitatea nr. 26:** tehnoredactare, editare foto, corectură, tipărirea albumului cu fotografii care arată atmosfera din București în timpul primului război mondial, etapă din istoria noastră fundamental legată de Unirea din 1918.

**Descrierea:** Albumul parcurge drumul de la concept la producție. Albumul va fi dăruit bibliotecilor din liceele sectorului 1 al Capitalei și bibliotecilor publice din Sectorul 1. Albumul va fi folosit și ca material de Protocol, urmând să fie oferit personalităților participante la activitățile Evenimentului.

**Responsabil:** Emanuel Bădescu, istoric

**Rezultate calitative și cantitative:** Informații relevante despre acest subiect, prezentate într-un mod accesibil, realizate de istorici, cuantificabile prin tiraj și produsul finit.

**Obiectiv nr. 27:** Consolidarea și diseminarea informațiilor despre faptele de Unire din istoria poporului român în cadrul **unor conferințe tematice**.

**Indicatori de performanță:** Conferințele vor ținute de specialiști în istoria României (profesori, personalități culturale ale momentului, elevi olimpici, studenți, jurnaliști de specialitate etc.), urmărind un target de 100 de elevi pasionați de istorie.

**Activitatea nr. 27:** conferințe și colocvii tematice legate de Unirea lui Mihai Viteazul, Unirea de la 1859 și Marea Unire din 1918.

**Descrierea:** Conferințele și colocviile vor fi destinate marelui public, în special din Sectorul 1, elevi, studenți, persoane de toate vârstele și categoriile sociale.

**Responsabil:** Prof. Dr. Ioan Scurtu

**Rezultate calitative și cantitative:** Conferințele vor fi susținute de specialiști în istorie, în fața unui public estimat la 100 de elevi din Sectorul 1, pasionați de istorie. Publicul va putea aprecia valoarea acestor evenimente prin intermediul unor chestionare puse la dispoziție de organizatori.

### **Tematici conferințe/colocvii**

#### **Tema 1. Conceptul de ”Unire” în istoria României**

**Descriere subiecte:** care au fost diferențele de context internațional când au avut loc cele trei Uniri, semnificații, schimbări aduse în mentalitatea momentului, forțe implicate, susținători și adversari etc.

## **Tema 2. Viața din București în timpul Primului Război Mondial**

**Descriere subiecte:** cum au simțit locuitorii când trupele Puterilor Centrale au apărut pe străzile Bucureștilor, care era viața pe străzi, ce sedii au ocupat militarii străini, viața presei etc.

## **Tema 3. Unirea de la 1918 și Primul Război Mondial**

**Descriere subiecte:** care au fost condițiile care au făcut posibilă Unirea de la 1918, figuri importante ale oamenilor politici din epocă, românii din provinciile istorice etc.

## **Tema 4. Mihai Viteazul, primul făuritor român al Unirii**

**Descriere subiecte:** personalitatea lui Mihai Viteazul, Evul Mediu românesc, cum s-a realizat atunci Unirea, de ce a rezistat atât de puțin

## **Tema 5. Alexandru Ioan Cuza, puntea dintre două țări**

**Descriere subiecte:** cum a ajuns Cuza să fie ales de Țara Românească și de Moldova, Convenția de la Paris din 1858, Marile Puteri, reacțiile conservatorilor etc.

## **Tema 6. Mari personalități ale Unirii de la 1859**

**Descriere subiecte:** Alexandru Ioan Cuza, Vasile Alecsandri, C.A. Rosetti, Ion C. Brătianu etc., ce i-a unit, viziuni politice diferite, legăturile pe care le-au avut cu Occidentul etc.

**Obiectiv nr. 28:** Să facem istoria României mai accesibilă și mai atractivă tinerilor, să le oferim motive în plus pentru a-și iubi țara: **"Unirile românilor. Istoria e un spectacol"**.

**Indicatori de performanță:** Un target mediu estimat de 400 de elevi din clasele cu profil umanist din liceele Sectorului 1.

**Activitatea nr. 28:** Turneu itinerant cu filmele tematice ale festivalului (seria prin șapte licee cu profil umanist din sectorul 1. De comun acord cu profesorii și cu elevii, se va alege un film din portofoliul festivalului care va deveni pretext de dezbatere pe tema Unirii la români.

**Descrierea:** După proiecția filmului, un lector va oferi mai multe detalii legate de tema celor trei Uniri, încercând totodată să îi antreneze într-o discuție cât mai liberă dar de substanță, cu scopul de a le demonstra că, dintr-o anumită perspectivă, istoria este cu adevărat un spectacol.

În aceși timp, elevii vor fi anunțați de existența unui concurs online pe subiecte istorie (cât mai educative dar și accesibile) la care pot câștiga premii ce le vor fi oferite în ultima zi a festivalului.

**Responsabil:** Tania Drugă

**Rezultate calitative și cantitative:** Calitatea va fi garantată de lectori (profesori sau studenți la istorie) care vor veni în fața copiilor, calitate care poate fi verificată prin intermediul unor chestionare la care să răspunde elevii. Prin fotografii filmări și chestionare se poate verifica și numărul participanților.

**Obiectiv nr. 29:** Să înțelegem istoria prin arta plastică a diferitelor epoci: expoziție digitală de lucrări cu subiecte legate de cele trei momente ale Unirii la români (video proiecții)

**Indicatori de performanță:** Target estimat 500 de vizitatori și 1000 online.

**Activitatea nr. 29:** Aceste lucrări de artă plastică vor fi proiectate la Biblioteca Centrală Universitară.

**Descriere:** Fiecare dintre lucrări va fi însoțită de text explicativ (autor, contextualizare istorică etc.).

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative:** Calitatea acțiunii poate fi dedusă în urma chestionarelor puse la dispoziția publicului în care își exprima părerea despre expoziție, iar numărul lor se poate calcula din chestionare, din fotografii și filmările de la eveniment.

**Obiectiv nr. 30:** Oferirea de surse credibile și actuale de informații despre istorie: expoziție de carte tematică.

**Indicatori de performanță:** Un target estimat de 500 de persoane pe parcursul evenimentului.

**Activitatea nr. 30:** La Biblioteca Centrală Universitară vor fi expuse cărți din domeniul istoriei (fără posibilitatea de a fi comercializate).

**Descriere:** Pe durata festivalului, participanți vor putea descoperi oferta de carte tematică de la cele mai importante edituri

**Responsabil:** Ioan Cristescu

**Rezultate calitative și cantitative:** Calitatea acțiunii poate fi dedusă în urma chestionarelor puse la dispoziția publicului în care își exprima părerea despre expoziție, iar numărul lor se poate calcula din chestionare, din fotografii și filmările de la eveniment.

**Obiectiv nr. 31:** Promovarea festivalului "Unirile românilor" în mass-media.

**Indicatori de performanță:** Un target estimat de 10.000 de persoane, în online, TV, Radio.

**Activitatea nr. 31:** Realizarea conceptului creativ.

**Descriere:** În această etapă se stabilesc direcțiile creative, textele, designul, formatele (online, stradale, afise, flyere...) și canalele media utilizate etc.

**Responsabil:** Dan Andrei Dobre

**Rezultate calitative și cantitative:** Designul, mesajul și designul anunțurilor vor fi comunicate și agreeate cu CCSI și cu Centrul Cultural Român.

**Obiectiv nr. 32:** Promovarea festivalului "Unirile românilor" în mass-media.

**Indicatori de performanță:** Un target estimat de 10.000.

**Activitatea nr. 32:** Producerea campaniei publicitare

**Descriere:** În această etapă se vor executa în detaliu, se vor pregăti pentru producție și se vor produce materialele promoționale și reclamele online și offline.

**Responsabil:** Hristu Nastu

**Rezultate calitative și cantitative:** Designul, mesajul și designul anunțurilor vor fi comunicate și agreeate cu Centrul Cultural Român

**Obiectiv nr. 33:** Promovarea festivalului post-eveniment

**Indicatori de performanță:** Un target estimat de 10.000 de persoane în online, TV, radio.

**Activitatea nr. 33:** Realizarea unui film making-of care să illustreze cum s-a desfășurat evenimentul în momentele lui cele mai importante.

**Descriere:** Filmul va avea o lungime de 20 de min și va îndeplini rolul de making of, fiind în egală măsură și o modalitate de promovare ulterioară a edițiilor următoare. Filmul va fi difuzat online pe canalele proprii ale festivalului și pe cele ale instituțiilor partenere ale evenimentului.

**Responsabil:** Cristina Chirvasie

**Rezultate calitative și cantitative:** Filmul va fi mărturia unei manifestări de calitate organizată în colaborare cu Primăria Sectorului 1, prin Centrul Cultural al Sectorului 1. Filmul poate ajunge la o audiență de 10.000 persoane.

### 3.1.7. Planul de activități

#### **Durata proiectului: iulie – noiembrie 2019**

##### **1-10 iulie**

Concept creație, documentare etc. pentru film Unirea lui Mihai Viteazul (20 min).

Concept creație, documentare etc. pentru film Alexandru Ioan Cuza și Mica Unire (20 min).

Concept creație film, documentare etc. pentru film Marea Unire 1918 (20 min).

Concept creație filme, documentare pentru seria de 7 filme (10 min fiecare) Seria se intitulează "Făuritorii Marii Uniri" (total 70 min).

Concept, creație site eveniment, pagină Youtube a evenimentului și pagină Facebook.

##### **10 iulie – 10 septembrie**

Producerea celor 10 filme.

##### **29 iulie – 15 august**

Documentare, creare text, traducere într-o limbă străină albumul "Jurnalul Bucureștilor în Primul Război Mondial".

##### **5 august – 20 septembrie**

Implementare canale media online.

##### **1 august – 10 august**

Concept, strategie creativă pentru campania de promovare a evenimentului.

Creare plan media pentru campanie promovare eveniment.

Conceperea textului pentru spectacolul dramatic "Scrisori de pe front".

##### **15 august – 23 august**

Crearea materialelor publicitare pentru campania de promovare.

##### **15 august – 20 septembrie**

Producție scenografie, costume, repetiții spectacol "Scrisori de pe front".

##### **15 august – 1 septembrie**

Tehnoredactare, corectare, grafică album "Jurnalul Bucureștilor în Primul Război Mondial".

## **2 septembrie – 13 septembrie**

Producție, tipărire album.

## **28 octombrie – 6 noiembrie**

Turneul prin licee "Istoria e un spectacol".

## **20 – 31 octombrie**

Campanie promovare eveniment.

## **În intervalul 20 – 31 octombrie**

Desfășurarea efectivă a programului festivalului.

### **(Programul Conferințelor și al Galei)**

#### **ZIUA 1.**

Locație: **Institutul Cultural Român**

Durată: 3 ore

##### **EVENIMENTUL DE DESCHIDERE**

- Cuvânt deschidere reprezentant Primarie Sector 1
- Conferință acad. Ioan Aurel Pop despre conceptul de Unire în istoria românilor (tema 1 conferințe/colocvii)
- Prezentare site eveniment [www.unirileromanilor.ro](http://www.unirileromanilor.ro)

În hol:

- Expoziție digitală de artă plastică românească dedicată celor trei Uniri.

#### **ZIUA 2.**

Locație: **Galeria Galateca**

Durată: 4 ore.

- Proiecție film Unirea lui Mihai Viteazul
- Colocviu pornind de la subiectul filmului documentar despre Mihai Viteazul (tema 4 conferințe/colocvii)
- Proiecție film Alexandru Ioan Cuza și Unirea Principatelor
- Colocviu pornind de la subiectul filmului documentar, accetându rolul lui Cuza ca punte între două țări și marile personalități ale Unirii de la 1859 (temele 5 și 6 conferințe/colocvii)

În hol:

- Expoziție digitală de artă plastică românească dedicată celor trei Uniri
- Expoziție de cărți de istorie

#### **ZIUA 3.**

Locație: **Galeria Galateca**

Durată: 4 ore

- Proiecție film despre Marea Unire
- Colocviu pe tema Primului Război Mondial și Marea Unire la care vor participa istorici și elevi olimpici. (tema 3 conferințe/colocvii)
- Prezentare album "Jurnalul Bucureștilor în Primul Război Mondial"
- Conferință despre viața din București în timpul Primului Război Mondial și rolul Capitalei în desfășurarea războiului (tema 2 conferințe/colocvii)

În hol:



- Expoziție digitală de artă plastică românească dedicată celor trei Uniri
- Expoziție de cărți de istorie

Locație: **Biblioteca Centrală Universitară**

Durată: 2 ore

- Spectacol dramatizare "Scrișori de pe front"

#### **ZIUA 4.**

Locație: **Biblioteca Centrală Universitară**

Durată: 3 ore

#### **GALA FESTIVALULUI**

- Discurs reprezentant Primăria Sectorului 1 al Capitalei
- Discurs acad. Răzvan Theodorescu despre rolul Unirii în istoria românilor
- Premierea elevilor din Sectorul 1 cu rezultate deosebite la istorie (olimpici naționali și internaționali)
- Premierea unor proiecte desfășurate în anul 2018 dedicate anului Centenar al Marii Uniri.

În hol:

- Expoziție digitală de artă plastică românească dedicată celor trei Uniri
- Expoziție de cărți de istorie
- Prezentare de costume de epocă.

#### **1 – 20 noiembrie**

Producerea filmului despre eveniment (making of), elaborarea și distribuirea comunicatelor de presă post eveniment.

#### **Activități, perioade, responsabili**

Activitatea	Perioada	Responsabili
A1 realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral al filmului documentar despre Mihai Viteazul. Durată film: 20 min.	1-10 iulie	Cristina Chirvasie
A2 producția filmului documentar despre Mihai Viteazul. Durată film: 20 min.	10 iulie – 10 septembrie	Cristina Chirvasie
A3 realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral a filmului documentar despre Alexandru Ioan Cuza și Mica Unire. Durată film: 20 min.	1-10 iulie	Cristina Chirvasie
A4 producția filmului documentar despre	10 iulie – 10 septembrie	

Alexandru Ioan Cuza și Mica Unire. Durată film: 20 min.		Cristina Chirvasie
A5 realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral al filmului documentar despre Unirea de la 1918. Durată film: 20 min.	1-10 iulie	Cristina Chirvasie
A6 producția filmului documentar despre Unirea de la 1918. Durată film: 20 min.	10 iulie – 10 septembrie	Cristina Chirvasie
A7 realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral al filmului documentar despre Ionel Brătianu. Durată film: 10 min.	1-10 iulie	Cristina Chirvasie
A8 producția filmului documentar despre Ionel Brătianu. Durată film: 10 min.	10 iulie – 10 septembrie	Cristina Chirvasie
A9 realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral a filmului documentar despre Take Ionescu. Durată film: 10 min.	1-10 iulie	Cristina Chirvasie
A10 producția filmului documentar despre Take Ionescu. Durată film: 10 min.	10 iulie – 10 septembrie	Cristina Chirvasie
A11 realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral al filmului documentar despre Eremia Grigorescu. Durată film: 10 min.	1-10 iulie	Cristina Chirvasie
A12 producția filmului documentar despre Eremia Grigorescu. Durată film: 10 min.	10 iulie – 10 septembrie	Cristina Chirvasie
A13 realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral a filmului documentar despre Mareșalul Alexandru Averescu. Durată film: 10 min.	1-10 iulie	Cristina Chirvasie

A14 producția filmului documentar despre Mareșalul Alexandru Averescu. Durată film: 10 min.	10 iulie – 10 septembrie	Cristina Chirvasie
A15 realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral al filmului documentar despre Ecaterina Teodoroiu. Durată film: 10 min.	1-10 iulie	Cristina Chirvasie
A16 producția filmului documentar despre Ecaterina Teodoroiu. Durată film: 10 min.	10 iulie – 10 septembrie	Cristina Chirvasie
A17 realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral a filmului documentar despre Regele Ferdinand. Durată film: 10 min.	1-10 iulie	Cristina Chirvasie
A18 producția filmului documentar despre Regele Ferdinand. Durată film: 10 min.	10 iulie – 10 septembrie	Cristina Chirvasie
A19 realizarea scenariului, documentării și a conceptului regizoral al filmului documentar despre Generalul Berthelot. Durată film: 10 min.	1-10 iulie	Cristina Chirvasie
A20 producția filmului documentar despre Generalul Berthelot. Durată film: 10 min.	10 iulie – 10 septembrie	Cristina Chirvasie
A21 realizare site dedicat, pagina de Facebook și canal youtube	1-10 iulie	Dan Andrei Dobre
A22 producerea canalelor online: site-ul dedicat, pagina de Facebook și canal youtube	10 iulie – 20 septembrie	Dan Andrei Dobre
A23 realizarea unui text dramatic pe baza cărții "Scrisori după front", scenografie, costume (schițe), muzică	1 august – 10 august	Cătălina Fernoagă
A24 producție spectacol (decor,	15 august – 20 septembrie	

costume, tehnica sunet, lumini etc) și realizare spectacolului		Cătălina Fernoagă
A25 documentarea și redactare textelor, traducerea într-o limbă străină pentru album Jurnalul Bucureștilor în Primul Război Mondial	29 iulie – 15 august	Emanuel Bădescu
A26 tehnoredactare, editare foto, corectură, tipărirea albumului cu fotografii Jurnalul Bucureștilor în Primul Război Mondial	15 august – 13 septembrie	Emanuel Bădescu
A27 conferințe și colocvii tematice legate de unirile românilor	20 – 31 octombrie	Ioan Scurtu
A28 Turneu itinerant cu filmele tematice ale festivalului prin zece licee din Sectorul 1	28 octombrie – 6 noiembrie	Tania Drugă
A29 Expoziție digitală cu artă plastică legată de cele trei Uniri ale românilor	20 – 31 octombrie	Cristina Chirvasie
A30 Expoziție de carte cu tematică istorică	20 – 31 octombrie	Ioan Cristescu
A31 Realizarea conceptului creativ al campaniei de promovare a festivalului	15 august – 23 august	Dan Andrei Dobre
A32 Producerea campaniei publicitare	1 august – 13 septembrie	Hristu Nastu
A33 film making of pentru promovarea festivalului post-eveniment	1 – 20 noiembrie	Cristina Chirvasie

#### 2.1.8. Echipa propusă pentru implementarea proiectului

**Cristina Chirvasie** - manager de proiect, coordonează realizarea întregului proiect, responsabil pentru realizarea și producția filmelor documentare, a expoziției digitale cu artă plastică și a filmului making-of pentru promovarea festivalului post-eveniment).

**Cătălina Fernoagă** - regizor, coordonează în calitate de autor realizarea și producția spectacolului “Scrisori de pe front”.

**Emanuel Bădescu** – coordonează în calitate de autor realizarea și producția albumului cu fotografii „Jurnalul Bucureștilor în Primul Război Mondial”.

**Tania Drugă** – coordonează turneu itinerant cu filmele tematice ale festivalului în cele 10 licee din Sectorul 1.

**Dan Andrei Dobre** – coordonează realizarea și producerea efectivă site-ului dedicat, a paginii de Facebook și a canalului youtube și realizează conceptul creativ al campaniei de promovare a festivalului.

**Hristu Nastu** – coordonează producerea campaniei publicitare.

**Prof. Dr. Ioan Scurtu** - coordonează și supervizează conferințele, în calitate de consilier și lector.

**Ioan Cristescu** – directorul Muzeului Național al Literaturii Române, coordonează realizarea expoziției de carte cu tematică istorică.

### **2.1.9. Riscuri**

În categoria riscuri încadrăm următoarele lucruri: a) imposibilitatea unor invitați de a nu putea participa la conferințele planificate. În această situație vom găsi altă persoană care să susțină tema conferinței sau vom schimba tema, conform propunerile de mai jos și vom anunța schimbarea în timp util b) imposibilitatea, din varii motive, de a nu putea să folosim spațiile rezervate pentru eveniment, atunci propunem ca spații alternative Institutul Cultural Român sau alte spații care aparțin Centrului Cultural Sector 1 București.

Alte teme de conferințe:

1) În ce fel s-a modificat structura forțelor politice internaționale după ce a apărut România ca stat după 1918, cu un teritoriu considerabil mai mare. Care au fost ecourile în politica internațională în acel moment.

2) Statutul românilor din regiunile istorice Românești, înainte și după Marea Unire. Dramele românilor care au fost pentru puțin timp parte din România Mare și care, ulterior, au intrat în componența altor țări. Cum s-a menținut specificul etnic al acestor comunități (Basarabia, Banatul Sârbesc, Bucovina etc). Ce se întâmplă astăzi cu aceste oaze de românită în afara granițelor țării noastre.

3) Rolul Reginei Maria în Marea Unire.

4) Pornind de la portretul Ecaterinei Teodoroiu, se va descrie viața tinerilor români înainte și în timpul Primului Război Mondial. Valori, vise, viața de zi cu zi, ce schimbări în mentalitatea le-a adus prima mare conflagrație a lumii.

5) În ce fel a contribuit Revoluția de la 1848 din România la Unirea de mai târziu a Principatelor Române, care au fost curente și doctrinele politice aduse în țară de tinerii pașoptiști.

În cazul în care unele locații de desfășurare vor fi obținute cu titlu gratuit, bugetul alocat acestora va fi redirecționat pentru un posibil concert de muzică tematică.

În cazul în care, în urma implementării logistice a proiectului, va rămâne o anumită sumă din bugetul general prevăzut, aceasta va fi folosită ca rezervă destinată promovării proiectului.

## **2.2. REZULTATE PRECONIZATE**

### **2.2.1. Proceduri de evaluare**

Prezența publicului și opiniile acestuia vor putea fi cuantificate atât în mediul online (prin audiență), prin chestionarele puse la dispoziție de organizatori în timpul festivalului, prin intermediul filmărilor

și fotografiilor din timpul evenimentelor, prin numărul estimativ al cititorilor care vor avea acces la albumul din biblioteci și la canalele online care vor rămâne deschise și după eveniment.

### 2.2.2. Beneficii

3.2.2.1. Situația grupurilor țintă/ beneficiarilor finali (care sunt beneficiile la nivelul grupurilor țintă).

Festivalul UNIRILE ROMÂNILOR, prin evenimentele propuse, se adresează publicului larg, atât celui matur, cât și celui tânăr. Comunitatea sectorului 1, dar și a Capitalei în ansamblul ei, vor avea prilejul de a participa la conferințe susținute de oameni recunoscuți în domeniul istoriei, vor fi martori ai unei reprezentări teatrale care va reda esența unei epoci. În același timp, adolescenții, prin filmele documentare și dezabaterile din jurul lor vor înțelege mai bine pulsul și spectacolul istoriei naționale. Publicul matur va avea în acest festival dedicat celor trei momente ale Unirii românilor va avea șansa să găsească informații mai puțin cunoscute publicului larg și o contextualizare internațională a evenimentelor prezentată într-un registru accesibil.

### 2.2.3. Vizibilitate/Mediatizare

Promovarea proiectului și, prin urmare imaginea Municipiului București și cea a Sectorului 1, în special, ca sector cu însemnată valoare istorică și politică locală, dar și națională, se va face apelând la formele uzuale de diseminare (print, online și presa scrisă și audiovizuală), dar și prin parteneriate cu diverse instituții, organizații, companii locale și naționale, printre care un loc important îl ocupă Muzeul Național al Literaturii Române, Institutul Cultural Român, Biblioteca Centrală Universitară, Galeria Galateca.

Va fi introdus planul de diseminare, ce reprezintă complexul de activități menite să facă rezultatele proiectului vizibile și mai recunoscute în afara grupului țintă direct. Diseminarea va include rezultatele parțiale ale proiectului, dacă este cazul și se realizează inclusiv perioada de implementare, precum și rezultatele finale ale proiectului și modul de îndeplinire a obiectivelor specifice.

Calitatea de finanțator a Primăriei Sectorului 1 se va regăsi pe toate materialele de promovare în print și online, în spoturi radio și cu ocazia participării organizatorilor la eventuale emisiuni radiofonice și de televiziune în care se va vorbi despre proiect. Site-ul (care va avea asociat contul de facebook și canalul youtube dedicat proiectului) va fi promovat și prin banner exchange cu alte site-uri și platforme culturale, inclusiv cu cele ale partenerilor. Producțiile de film vor fi promovate în mediile culturale, universitare și liceele aflate în Sectorul 1.

Diseminarea se va axa pe o campanie de promovare care va începe cu o lună înaintea festivalului.

### 2.2.4. Continuitate/ sustenabilitate

Prin funcționarea și post eveniment a canalelor online ale evenimentului: site-ului propriu, pagina de facebook și canalul youtube, proiectul își va continua scopul. Este de menționat aici ca o consecință de durată și influentă prezența albumului, lansat și produs cu prilejul festivalului, în bibliotecile liceelor din Sectorul 1 și bibliotecile publice ale Bucureștiului.

### 2.3.BUGETUL PROIECTULUI

	Costul total al proiectului	Suma solicitată de la Autoritatea Finanțatoare	Contribuție proprie a solicitantului
RON	965000	865000	10.36%
%	100%		

**Reprezentantul legal al organizației**

( nume, prenume, semnătură)

**Responsabil financiar al organizației**

(nume, prenume, semnătură)

**Manager de proiect**

(nume, prenume, semnătură)

**PAUL TUDOR**

**DANIELA CORȘOREANU**

**CRISTINA CHIRVASIE**





## Declarație de imparțialitate a beneficiarului

Reprezintă conflict de interese orice situație care îl împiedică pe beneficiar în orice moment să acționeze în conformitate cu obiectivele autorității financiare, precum și situația în care executarea obiectivă și imparțială a funcțiilor oricărei persoane implicate în implementarea proiectului poate fi compromisă din motive familiale, politice, economice sau orice alte interese comune cu o altă persoană.

Subsemnatul PAUL TUDOR ca persoană fizică sau cu drept de reprezentare a organizației solicitante FUNDAȚIA INTERNAȚIONALĂ DIMITRIE CANTEMIR în ceea ce privește implementarea proiectului, mă oblig să iau toate măsurile preventive necesare pentru a evita orice conflict de interese așa cum este acesta definit mai sus și de asemenea, mă oblig să iau toate măsurile preventive necesare pentru a evita orice conflict de interese așa cum este acesta definit mai sus și de asemenea, mă oblig să informez autoritatea finanțatoare despre orice situație ce generează sau ar putea genera un asemenea conflict.

Nume și prenume: PAUL TUDOR

\_\_\_\_\_

Funcția PREȘEDINTE

Data

18.04.2019

Semnătura și ștampila



*[Handwritten signature]*

**FUNDATIA INTERNATIONALA  
DIMITRIE CANTEMIR**  
SG CONSTANTIN APOSTOL 8-10 A FN FN  
1  
6 BUCURESTI FN BUCURESTI RO

**Client: 4976446  
CUI:24843222**

**Informatii noi pentru clientii BT**

Comisioanele aplicate pentru tranzactiile interbancare includ comisioanele percepute de TRANSFOND/BNR in calitate de administratori ai sistemelor de decontare SENT/REGIS, astfel: incasare instrumente de debit prin compensare pe suport electronic, comision TRANSFOND 0,88 lei/incasare; instrumente de debit refuzate la plata, comision TRANSFOND 0,55 lei/refuz; plati cu ordin de plata pana la 49.999,99lei, comision TRANSFOND 0,51 lei/plata; plati cu ordin de plata >= 50.000 lei sau orice plata in lei in regim de urgenta, comision BNR 6 lei/plata.

In cazul extraoptiunilor pachetului Nelimitat in Reteaua BT, comisioanele percepute de Transfond/BNR sunt excluse si se percep individual, dupa fiecare operatiune in parte.

Fondurile pe care le aveti la Banca Transilvania - sume de pana la 100.000 euro, echivalent in lei - sunt garantate de Fondul de Garantare a Depozitelor Bancare. Mai multe informatii despre garantare si legea aferenta (Nr. 311/2015): [www.bancatransilvania.ro/garantarea-depozitelor](http://www.bancatransilvania.ro/garantarea-depozitelor).

EXTRAS CONT		Numarul: 1	din 16/04/2019	
CONT 046RONCRT0497644601		Valuta	Cont de disponibil	
Extras numarul 1		RON	Cod IBAN: RO31BTRLRONCRT0497644601	
Data	Descriere		Debit	Credit
	<b>SOLD ANTERIOR</b>			0.00
16/04/2019	Comision incasare OP REF. 000IUMV191060480		5.00	
	Incasare OP urgente/MV /ROC/Transfer.://RFB/NONREF;FUNDATIA DIMITRIE CANTEMIR;RO62RNCB0289138072380001;RNCBROBU REF. 000IUMV191060480			100,000.00
	Comision incasare OP REF. 000IACH19106E4QM		5.00	
	Incasare OP C.I.F.:24843222;/ROC/Transfer;FUNDATIA DIMITRIE CANTEMIR;RO62RNCB0289138072380001;RNCBROBU REF. 000IACH19106E4QM			100.00
16/04/2019	<b>RULAJ ZI</b>		10.00	100,100.00
	<b>SOLD FINAL ZI</b>			100,090.00
16/04/2019	<b>RULAJ TOTAL CONT</b>		10.00	100,100.00
	<b>SOLD FINAL CONT</b>			100,090.00
	<b>TOTAL DISPONIBIL</b>			<b>100,090.00</b>
	din care			
	<b>Fonduri proprii</b>			100,090.00
	<b>Credit neutilizat</b>			0.00

Acest extras de cont este valabil fara semnatura si stampila, putand fi obtinut  
24/7 si din aplicatiile de internet (BT24) si mobile banking (mBT24)



JUDECATORIA SECTORULUI 1 BUCURESTI

CERTIFICAT  
DE INSCRIERE A PERSOANEI JURIDICE FĂRĂ SCOP PATRIMONIAL

Nr. 19 din data de 20.11.2008

1. Denumire – FUNDAȚIA PAUL TUDOR

Modificare

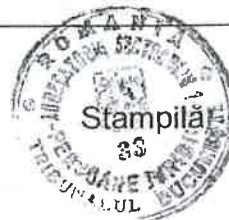
Judecător



2. Sediul - București, str. Cretei nr. 11, sector 1

Modificare

Judecător



3. Durata de Funcționare – Nelimitată

Modificare

4. Numărul și data înscrierii în Registrul Special – 19/20.11.2008

5. Semnătura și ștampila

*Forpe*



*Seferu an opuscul.*  
*Antet*

Bugetul de venituri și cheltuieli

FUNDAȚIA INTERNAȚIONALĂ DIMITRIE CANTEMIR  
UNIRILE ROMÂNILOR  
IULIE-NOIEMBRIE, BUCUREȘTI SECTOR 1

Organizația/ Asociația/ Persoana juridică  
Proiectul  
Perioada ș. locul desfășurării

Nr Crt	Denumire Indicatori	Numar	Valoare / lei	Valoare Totala / lei	Valoare Contributie Proprie /	Valoare Finantare / lei
1	2	3	4	5= 3x4	6	7
1	Denumire componenta a proiectului	Numarul de bucati necesare	Valoare per unitate	Valoare totala	Aceasta componenta intra in contributia proprie	Aceasta componenta intra in valoarea solicitata pentru
	Film documentar (20 min.) Unirea lui Mihai Viteazul	1	18000	18000		18000
1	Scenariu - drepturi de autor					
	Film documentar (20 min.) Unirea lui Mihai Viteazul	1	22000	22000		22000
2	Regie, decupaj regizoral - drepturi de autor					
	Film documentar (20 min.) Unirea lui Mihai Viteazul	1	8500	8500		8500
3	Coloana sonoră, muzică - drepturi de autor					
	Film documentar (20 min.) Unirea lui Mihai Viteazul	1	6500	6500		6500
4	Voce - drepturi de autor					
	Film documentar (20 min.) Unirea lui Mihai Viteazul	1	20000	20000		20000
	Documentare arhivă foto-film, prospecțiuni, arhivă etc. - servicii					
5	Film documentar (20 min.) Unirea lui Mihai Viteazul	1	25000	25000		25000
6	Producție: filmări-procesare, montaj, prelucrări, editare ora filmărilor					
	Film documentar (20 min.) Alexandru Ioan Cuza și Mica Unire	1	18000	18000		18000
7	Scenariu - drepturi de autor					
	Film documentar (20 min.) Alexandru Ioan Cuza și Mica Unire	1	22000	22000		22000
8	Regie, decupaj regizoral - drepturi de autor					

	Film documentar (20 min.) Alexandru Ioan Cuza și Mica Unire	1	8500	8500	8500	8500
9	Coloana sonoră muzică - drepturi de autor					
	Film documentar (20 min.) Alexandru Ioan Cuza și Mica Unire	1	6500	6500	6500	6500
10	Voce - drepturi de autor					
	Film documentar (20 min.) Alexandru Ioan Cuza și Mica Unire	1	20000	20000	20000	20000
11	Documentare arhivă foto-film, prospecțiuni, arhivă etc. - servicii					
	Film documentar (20 min.) Alexandru Ioan Cuza și Mica Unire	1	25000	25000	25000	25000
12	Producție: filmări-procesare, montaj, prelucrări, editare					
	Film documentar (20 min.) Marea Unire de la 1918	1	18000	18000	18000	18000
13	Scenariu - drepturi de autor					
	Film documentar (20 min.) Marea Unire de la 1918	1	22000	22000	22000	22000
14	Regie, decupaj rezizoral - drepturi de autor					
	Film documentar (20 min.) Marea Unire de la 1918	1	8500	8500	8500	8500
15	Coloana sonoră, muzică - drepturi de autor					
	Film documentar (20 min.) Marea Unire de la 1918	1	6500	6500	6500	6500
16	Voce - drepturi de autor					
	Film documentar (20 min.) Marea Unire de la 1918	1	20000	20000	20000	20000
17	Documentare arhivă foto-film, prospecțiuni, arhivă etc. - servicii					
	Film documentar (20 min.) Marea Unire de la 1918	1	25000	25000	25000	25000
18	Producție: filmări-procesare, montaj, prelucrări, editare					
	Film documentar (10 min.) Ionel Brătianu	1	8000	8000	8000	8000
19	Scenariu - drepturi de autor					
	Film documentar (10 min.) Ionel Brătianu	1	13000	13000	13000	13000
20	Regie, decupaj rezizoral - drepturi de autor					
	Film documentar (10 min.) Ionel Brătianu	1	6000	6000	6000	6000
21	Coloana sonoră muzică - drepturi de autor					

	Film documentar (10 min.) <b>Ionel Brătianu</b>	<b>1</b>	<b>4000</b>	<b>4000</b>		<b>4000</b>
22	Voce - drepturi de autor Film documentar (10 min.) <b>Ionel Brătianu</b>	<b>1</b>	<b>9000</b>	<b>9000</b>		<b>9000</b>
23	Documentare arhivă foto-film, prospecțiuni, arhivă etc. - Film documentar (10 min.) <b>Ionel Brătianu</b>	<b>1</b>	<b>10000</b>	<b>10000</b>		<b>10000</b>
24	Producție: filmări-procesare, montaj, prelucrări, editare Film documentar (10 min.) <b>Take Ionescu</b>	<b>1</b>	<b>8000</b>	<b>8000</b>		<b>8000</b>
25	Scenariu - drepturi de autor Film documentar (10 min.) <b>Take Ionescu</b>	<b>1</b>	<b>13000</b>	<b>13000</b>		<b>13000</b>
26	Regie, decupaj regizoral - drepturi de autor Film documentar (10 min.) <b>Take Ionescu</b>	<b>1</b>	<b>6000</b>	<b>6000</b>		<b>6000</b>
27	Coloana sonoră, muzică - drepturi de autor Film documentar (10 min.) <b>Take Ionescu</b>	<b>1</b>	<b>4000</b>	<b>4000</b>		<b>4000</b>
28	Voce - drepturi de autor Film documentar (10 min.) <b>Take Ionescu</b>	<b>1</b>	<b>9000</b>	<b>9000</b>		<b>9000</b>
29	Documentare arhivă foto-film, prospecțiuni, arhivă etc. - servicii Film documentar (10 min.) <b>Take Ionescu</b>	<b>1</b>	<b>10000</b>	<b>10000</b>		<b>10000</b>
30	Producție: filmări-procesare, montaj, prelucrări, editare Film documentar (10 min.) <b>Eremia Grigorescu</b>	<b>1</b>	<b>8000</b>	<b>8000</b>		<b>8000</b>
31	Scenariu - drepturi de autor Film documentar (10 min.) <b>Eremia Grigorescu</b>	<b>1</b>	<b>13000</b>	<b>13000</b>		<b>13000</b>
32	Regie, decupaj regizoral - drepturi de autor Film documentar (10 min.) <b>Eremia Grigorescu</b>	<b>1</b>	<b>6000</b>	<b>6000</b>		<b>6000</b>
33	Coloana sonoră, muzică - drepturi de autor Film documentar (10 min.) <b>Eremia Grigorescu</b>	<b>1</b>	<b>4000</b>	<b>4000</b>		<b>4000</b>
34	Voce - drepturi de autor Film documentar (10 min.) <b>Eremia Grigorescu</b>	<b>1</b>	<b>9000</b>	<b>9000</b>		<b>9000</b>
35	Documentare arhivă foto-film, prospecțiuni, arhivă etc. - servicii					

36	Film documentar (10 min.) <b>Eremia Grigorescu</b> Producție: filmări-procesare, montaj, prelucrări, editare grafică, sunet etc. Film documentar (10 min.)	1	10000	10000		10000
37	Mareșalul Alexandru Averescu Scenariu - drepturi de autor Film documentar (10 min.)	1	8000	8000		8000
38	Mareșalul Alexandru Averescu Baza documentară - drepturi de autor Film documentar (10 min.)	1	13000	13000		13000
39	Mareșalul Alexandru Averescu Coloana sonoră, muzică - drepturi de autor Film documentar (10 min.)	1	6000	6000		6000
40	Mareșalul Alexandru Averescu Voce - drepturi de autor Film documentar (10 min.)	1	4000	4000		4000
41	Mareșalul Alexandru Averescu Documentare arhivă foto-film, prospecțiuni, arhivă etc. - Film documentar (10 min.)	1	9000	9000		9000
42	Mareșalul Alexandru Averescu Producție: filmări-procesare, montaj, prelucrări, editare grafică, sunet etc. Film documentar (10 min.)	1	10000	10000		10000
43	Ecaterina Teodorescu Scenariu - drepturi de autor Film documentar (10 min.)	1	8000	8000		8000
44	Ecaterina Teodorescu Regie, decupaj regizoral - drepturi de autor Film documentar (10 min.)	1	13000	13000		13000
45	Ecaterina Teodorescu Coloana sonoră, muzică - drepturi de autor Film documentar (10 min.)	1	6000	6000		6000
46	Ecaterina Teodorescu Voce - drepturi de autor Film documentar (10 min.)	1	4000	4000		4000
47	Ecaterina Teodorescu Documentare arhivă foto-film, prospecțiuni, arhivă etc. - Film documentar (10 min.)	1	9000	9000		9000
48	Ecaterina Teodorescu Producție: filmări-procesare, montaj, prelucrări, editare Film documentar (10 min.)	1	10000	10000		10000
49	Regele Ferdinand Scenariu - drepturi de autor Film documentar (10 min.)	1	8000	8000		8000

	Film documentar (10 min.) <b>Regele Ferdinand</b> Regie, decupaj regizoral - drepturi de autor	1	13000	13000	13000	13000
50	Film documentar (10 min.) Regele Ferdinand	1	6000	6000	6000	6000
51	Coloana sonoră, muzică - drepturi de autor					
	Film documentar (10 min.) <b>Regele Ferdinand</b> Voce - drepturi de autor	1	4000	4000	4000	4000
52	Film documentar (10 min.) Regele Ferdinand	1	9000	9000	9000	9000
53	Documentare arhivă foto-film, prospecțiuni, arhivă etc. - Căsuță					
	Film documentar (10 min.) <b>Regele Ferdinand</b> Producție: filmări-procesare, montaj, prelucrări, editare grafică, sunet etc.	1	10000	10000	10000	10000
54	Film documentar (10 min.) <b>Generalul Berthelot</b> Scenariu - drepturi de autor	1	8000	8000	8000	8000
55	Film documentar (10 min.) <b>Generalul Berthelot</b> Regie, decupaj regizoral - drepturi de autor	1	13000	13000	13000	13000
56	Film documentar (10 min.) <b>Generalul Berthelot</b> Regie, decupaj regizoral - drepturi de autor	1	6000	6000	6000	6000
57	Film documentar (10 min.) <b>Generalul Berthelot</b> Coloana sonoră, muzică - drepturi de autor	1	4000	4000	4000	4000
58	Film documentar (10 min.) <b>Generalul Berthelot</b> Voce - drepturi de autor	1	9000	9000	9000	9000
59	Film documentar (10 min.) <b>Generalul Berthelot</b> Documentare arhivă foto-film, prospecțiuni, arhivă etc. - Căsuță	1	10000	10000	10000	10000
60	Film promovare post-eveniment (20 min) regie - drepturi de autor	1	15000	15000	15000	15000
61	Film promovare post-eveniment (20 min) filmări - drepturi de autor	1	15000	15000	15000	15000
62	Film promovare post-eveniment (20 min) Filmări live, editare audio-video, grafică	1	20000	20000	20000	20000
63						



64	Dramatizare "Scrisori de pe front" elaborare text – drepturi de autor	1	5000	5000		5000
65	Dramatizare "Scrisori de pe front" schije costume, décor – drepturi de autor	1	5000	5000		5000
66	Dramatizare "Scrisori de pe front" producție decoruri, închirieri echipamente audio-video, sunet etc.	1	15000	15000		15000
67	Dramatizare "Scrisori de pe front" regie – drepturi de autor	1	5000	5000		5000
68	Dramatizare "Scrisori de pe front" interpretare actori – drepturi de autor	1	10000	10000		10000
69	Albumul "Jurnalul Bucureștilor în Primul Razboi Mondial" documentare, redactarea textelor, traducere într- un limbaj accesibil	1	20000	20000		20000
70	Albumul "Jurnalul Bucureștilor în Primul Razboi Mondial" tehnoredactare, grafică, corectură	1	20000	20000		20000
71	Albumul "Jurnalul Bucureștilor în Primul Razboi Mondial" producție, tipărire	300	25000	25000		25000
72	Siteul evenimentului, pagina de facebook și canalul youtube. Concept creativ, texte, concurs FB – drepturi de autor	1	15000	15000		15000
73	Siteul evenimentului, pagina de facebook și canalul youtube. Drepturi de autor grafică	1	15000	15000		15000
74	Siteul evenimentului, pagina de facebook și canalul youtube. Realizare tehnică, implementare, administrare	1	15000	15000		15000
75	Chirie spații de desfășurare a Evenimentului	1	15000	15000		15000
76	Prodicator executiv	1	20000	20000		
77	Director artistic al Evenimentului	1	5000	5000		
78	Coordonare științifică	1	10000	10000		
79	Promovare (outdoor, radio, online, afise, flyere, etc)	1	30000	30000		
80	Concept general al Evenimentului	1	5000	5000		
81	Conferențieri	2	2500	5000		

82	Coordonator evenimente in licee din sectorul 1	1	5000	5000	5000
83	Scena si tehnica de lumini, sunet, proiectii, tehnicieni	1	15500	15500	15500
84	Premii: carti	1	4500	4500	4500

965000      100000      865000

Valoare Totala Proiect / Total Contributie Poprie / lei      Total Valoare Finantare Solicitata / lei